

WORKS ON PAPER FOR A CONTEMPORARY COLLECTION

curated by Andrea B. Del Guercio

26 NOVEMBER 2020 - 10 JANUARY 2021

Artworks:

Giorgio Cattani
Rainer Gross
Jing Shijian
Abraham Sidney
Nicolas Steiner
Luca Zarattini

Five Gallery
Via Canova 7
Lugano, Svizzera



FIVE GALLERY
wopart

Proposte per una Collezione

Anche questo catalogo si pone in un rapporto di corrispondenza e di continuità con tutte le attività condotte da Five Gallery tese a promuovere la cultura del collezionismo. Nello specifico la nostra raccolta di carte contemporanee, si sviluppa sul nobile principio del Gabinetto dei disegni e delle stampe a cui le grandi collezioni antiche rivolgevano mirata attenzione. La carta come supporto alla ricerca dell'arte mantiene una sua centralità e, come vediamo in questo catalogo, si specifica rispetto al passato con soluzioni inedite, acquisendo risultati espressivi originali. Ogni opera cartacea, attraverso la delicatezza e la leggerezza del materiale, vive una dimensione autonoma rispetto ad altri supporti ma soprattutto rivela quel lato della creatività più intimo e riservato, frutto di una riflessione segreta e meditata. A sua volta, rispetto a questa sfera della creatività, il Collezionista ha di fronte un'articolata serie di scelte rispetto alle quali la propria sensibilità avrà modo di aprire un positivo dialogo.

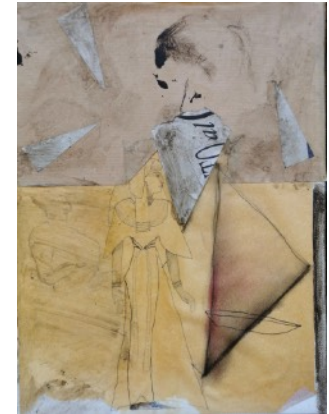
Andrea B. Del Guercio

Giorgio Cattani

Quattro carte attentamente selezionate all'interno di una produzione in cui la carta e il collage hanno un ruolo importante e insistito, con l'obiettivo di estrarre il piacere di un tormento dal pensiero poetico e raggiungere la dimensione visiva; un processo che Cattani costantemente elabora e che Five Gallery sostiene in un alto numero di eventi espositivi.

Giorgio Cattani
Ferrara, 1948 -
lives and works in Ferrara

Senza Titolo 2019
mixed media on paper
30 x 25 cm each
CHF 1'450 each



Rainer Gross

Una carta dipinta frutto di un processo dedicato alla stratificazione del colore, all'intersecazione dei livelli e dei piani, al dialogo di frammenti e brani, così che nel tempo si fa preziosa; Gross offre un frammento di tutto un lavoro costantemente dedicato al dialogo della materia cromatica andando a recuperare attraverso la sensibilità contemporanea un patrimonio che appartiene alla cultura antica dell'arte.

Rainer Gross
Cologne, 1951 -
lives and works in New York

RG 12-07 2007
oil and pigments on paper
46 x 36 cm
CHF 1'795



Rainer Gross
Colonia, 1951 -
lives and works in New York

RG 34-06 2006
oil and pigments on paper
41 x 31,5 cm
CHF 1'795

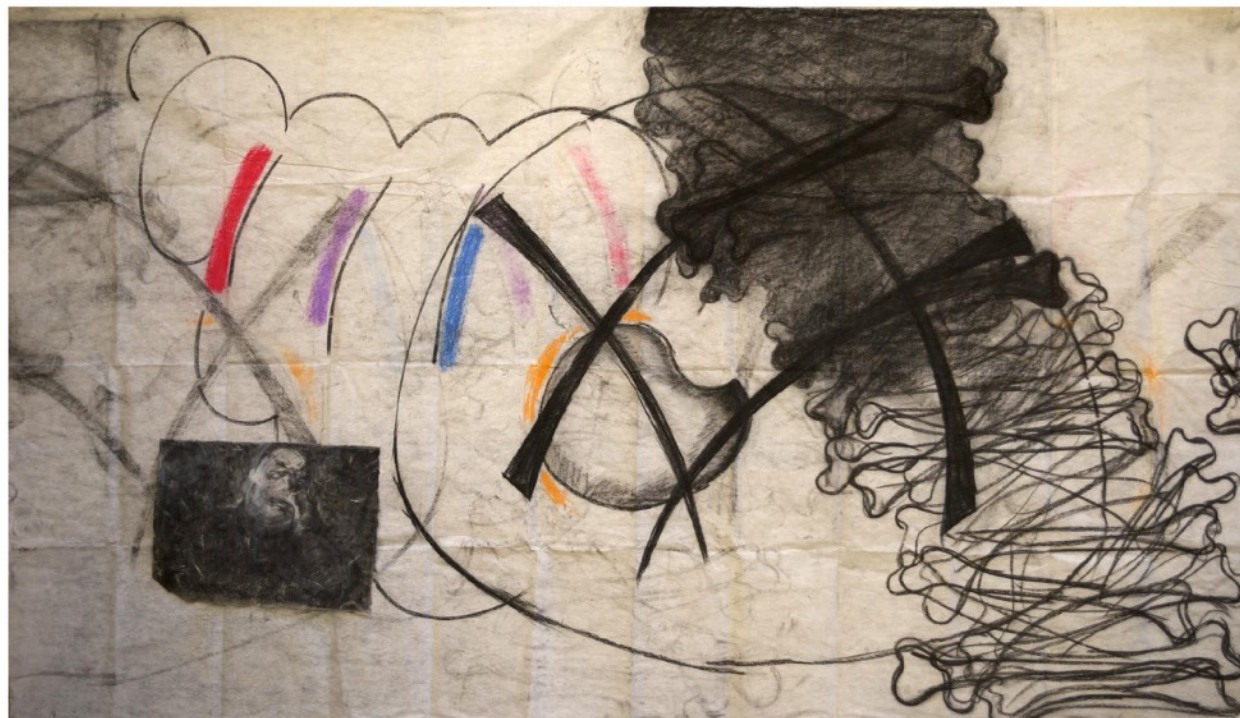


Jing Shijian

Un ampio lenzuolo di carta racconta il perfetto equilibrio tra ironia e tragedia, tra tensione e distensione della narrazione; ricorda un sudario tanto è leggera e impalpabile la grammatura della carta cinese; svolazza al solo passaggio; ricorda i fotogrammi di un film del secondo dopoguerra, parla del Pane come bene prezioso: è l'opera giunta da Hangzhou e inviata da Jing Shijian a Matera.

Jing Shijian
China, 1960 -

pane latte e spirito 2019
mixed media on paper
250 x 170 cm
CHF 21'650

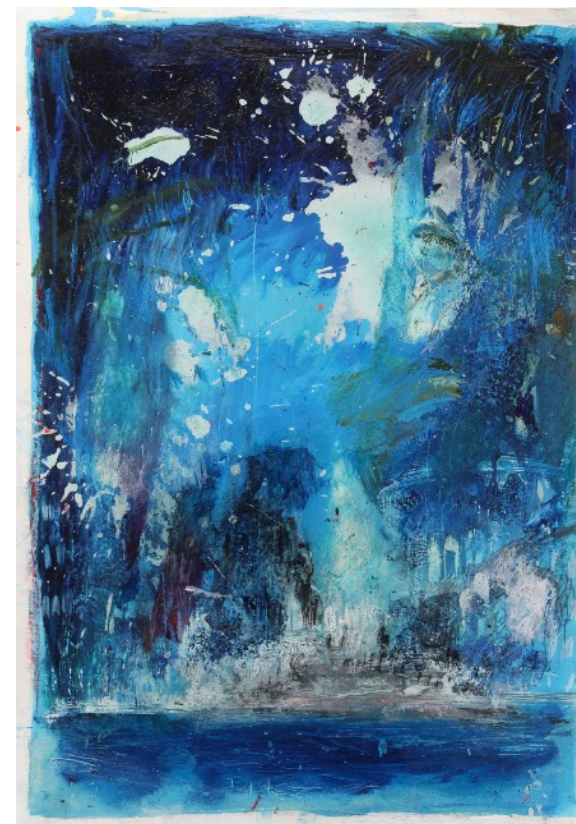


Abraham Sidney

Due carte scelte da una produzione che si rinnova sul piano tematico per poi riprendere ed approfondire ciò che era stato abbandonato: è la natura e poi la città a vivere un difficile confronto, una sovrapposizione dell'una sull'altra, un'immersione nell'habitat paesaggistico, un'osservazione preoccupata in cui le luci provocano attrazione; da tempo si osserva il procedere di Sidney su questa linea di comportamento in cui ora il disegno, ora un libero colore, si intersecano e si inseguono.

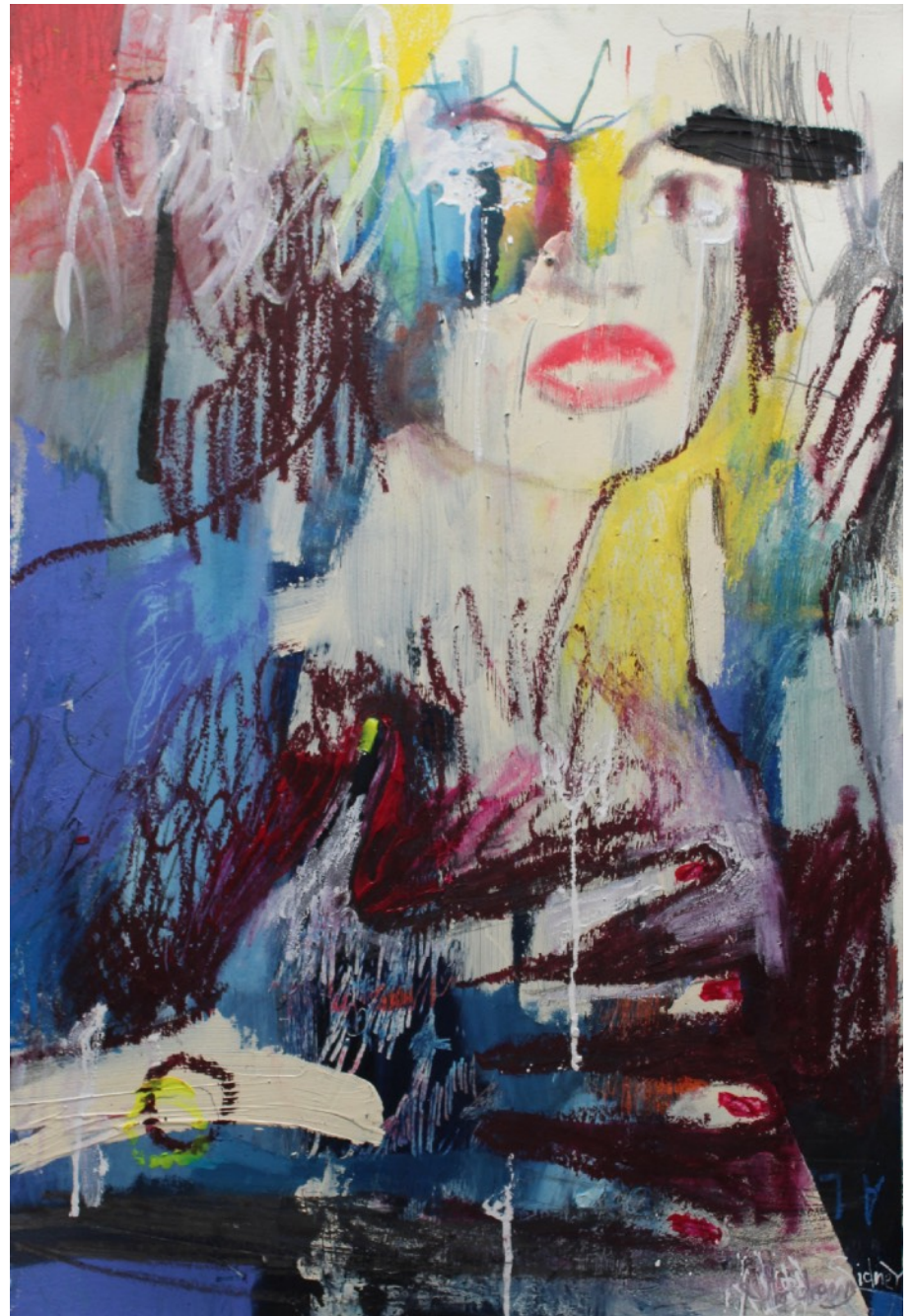
Abraham Sidney
Modena, 1990 -
lives and works in Modena

Deep Blue Forest 2020
mixed media on paper
30 x 41.5 cm
CHF 550



Abraham Sidney
Modena, 1990 -
lives and works in Modena

Colorvamp 2020
mixed media on paper
54 x 78 cm
CHF 990



Nicolas Steiner

La vivacità policroma di Steiner sostiene quella della vivacità iconografica, estratta da una curiosità instancabile, condotta all'interno di un patrimonio che si muove tra la dimensione colta della Storia e quella popolare dell'attualità; la materia pittorica, così dichiaratamente neo-espressionista, nasce dalla rivisitazione dei processi antichi di realizzazione del colore, introducendo una inedita fisicità nel lavoro, suggerendo una plasticità che ne rafforza, anche attraverso l'incisione e il contrasto, la luminosità.

Nicolas Steiner

Milan, 1996 -

Lives and works in Milan

Poesia dell'arcobaleno 2020

pigment, oil and wax on paper

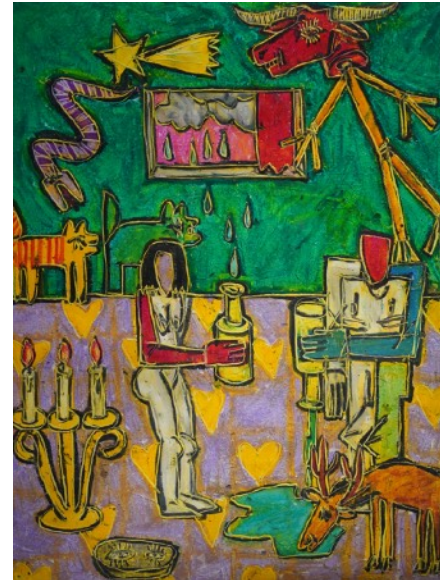
27,5 x 35,5 cm

Poesia delle gocce di pioggia 2020

pigment oil and wax on paper

27,5 x 35,5 cm

CHF 400 each



Luca Zarattini

L'esperienza del collage ha costantemente caratterizzato la narrazione visiva di Zarattini che in queste più recenti carte si conferma anche attraverso l'abbandono dell'esperienza figurativa affrontata attraverso il dettaglio, prediligendo un'astrazione policroma, fonte vitale di trasformazione dell'immagine, per accentuazione dei contrasti fino al raggiungimento di quella preziosità che anche il frammento è in grado di esprimere.

Luca Zarattini
Codigoro, 1984 -
lives and works between Ferrara and Rome

Fireworks #1 2020
50 x 50
oil, acrylic, charcoal on paper mounted on canvas
CHF 1'650



Luca Zarattini

Codigoro, 1984 -
lives and works between Ferrara and Rome

Fireworks 2020

50 x 50 cm

oil, acrylic, charcoal on paper mounted on canvas

CHF 1'650



**In order to buy or get more info:
info@fivegallery.ch
or Chiara Finadri
T +41 91 921 11 00**

www.fivegallery.ch

