

COMUNICATO STAMPA

Naturae

a cura di Andrea B. del Guercio

dal 12 febbraio al 7 marzo 2015

Inaugurazione giovedì 12 febbraio 2015 alle ore 18

Lugano, 04 febbraio 2015- Lo spazio della Galleria ospita due distinte esposizioni con specifici approfondimenti dedicati al mondo della natura e del paesaggio, al sistema delle acque ed a quello boschivo, alle aree desertiche in cui solo il mondo vegetale sopravvive. Due autonome e inedite sezioni ambientali permettono al visitatore l'introduzione, inducono ad una forma di immersione all'interno di un territorio in cui il silenzio regna, offrendo alla fruizione visiva un'inedita condizione di concentrazione; sono chiamate ad operare due artiste, Ilaria Forlini attenta al paesaggio desertico in cui si accendono improvvise fioriture e Valentina Sonzogni che rilegge e trascrive il tracciato del lago Ceresio ed il disegno dei monti Brè e San Salvatore.

Valentina Sonzogni

Lugano, sulle tue coste, sui tuoi pendii.

Il nuovo ciclo di opere, composto da opere pittoriche di grandi dimensioni, disegni e intensi acquerelli, nasce sulla base di un soggiorno articolatosi negli ultimi mesi a Lugano, vissuto operativamente da Valentina Sonzogni all'interno della Galleria, sia dall'alto della terrazza con uno sguardo ampio rivolto a sud, che selettivo e particolarizzato lungo le rive del lago.

Se l'artista ha elaborato un sistema linguistico visivo fondato sull'azione espressiva della linea quale valore per la definizione delle estensioni monocromatiche, dedicandolo in questi anni alle relazioni 'paesaggistiche' tra il corpo della donna e il paesaggio naturale, tra dune e pianure, tra isole e colline, ne riconferma la validità con questo nuovo ciclo arricchendolo di valenze in equilibrio tra la trascrizione concettuale del paesaggio, tra emozioni gentili, brevi appunti di una percezione immediata ed ingenua. Esempio per tensione e poesia appare l'azione di trascrizione condotta dalla Sonzogni stando di fronte al paesaggio di Lugano, ma anche arricchita attraverso una rivisitazione della cultura paesaggistica che fu proprio del Gran Tour, che osservava il dischiudersi delle 'porte', il divaricarsi verso l'intensità della luce sulle acque del Lago Ceresio e tra i baluardi dei monti.

Ilaria Forlini

Il giardino d'inverno

Fedele all'impiego di una superficie pittorica contrassegnata dalla lastra di ferro, di cui predilige il valore immediatamente percepibile della forza e della consistenza, Ilaria Forlini dedica la sua analisi alla miniaturizzazione di preziose piante grasse ed al loro accendersi cromatico improvviso. Sulla base di un paesaggio atmosferico caratterizzato dalla relazione e nell'interferenza tra le fasce del cielo, della terra e delle acque, frutto di attenzione all'incisione e all'acidatura della superficie, Ilaria Forlini individua e trascrive la presenza di solitarie presenze carnose, isolate forme vegetali pronte ad affermare la propria presenza e capacità vitale attraverso la presenza di una minima ma intensa estensione floreale addotta dalla forza segnaletica del colore.

Il paesaggio naturale, le sue oscure estensioni e i suoi umori notturni, racchiusi attraverso un sistema di superfici metalliche, ora ampie ed estese, ora piccole e preziose ed acquerelli come pagine di un antico erbario, si completa

FIVE GALLERY

attraverso l'installazione nello spazio della galleria di tangibili forme botaniche, piante grasse contrassegnate da una volumetria metallica, da un'armatura difensiva insistita.

Valentina Sonzogni nasce a San Giovanni Bianco (BG) nel 1988. Si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in pittura. Vive e lavora tra Milano e Bergamo.

PRINCIPALI ESPOSIZIONI E PREMI

2014 'Così segue il suo ciclo', Galleria Offbrera, Milano; 'La factory di Warhol e l'Accademia di Spoldi: cinquant'anni di vicina distanza', Bagnolo Cremasco. 2012 'Il giallo nel cuore', Genova. 2011 'All'inizio non era un'isola', Milano; 'Premio Lanci per l'Arte', Firenze.

Ilaria Forlini è nata a Milano nel 1980. Nel 2008 si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Arti e Antropologia del Sacro, dove lavora come tecnico di laboratorio per Arti Visive dal 2009 al 2012.

PRINCIPALI ESPOSIZIONI E PREMI

Dal 2013 al 2009 'Stratificazioni', per il Salone Internazionale del Mobile, Molteni & C. Flagship Store, Milano; 'Transfert', Galleria Silbernagl & Undergallery, Varese; 'Flot-Heere- Replay', Antonio Lupi show-room, Milano; 'Flot-Heere', Galleria Offbrera, Milano; 'Ironia del gioco', Galleria Accademia Contemporanea, Milano; 'La collezione dei dipinti, dei disegni e delle stampe', Banca Sistem, Roma; 'Il Sistema Rischioso dell'Arte - Art Consumer', Twister communications group, Milano; 'Un idee', Fondazione Pistoletto, cittadella dell'arte, Biella; 'Trasparenze', Grand Hotel Rimini, Rimini.

Per maggiori informazioni:

Eleonora Andina

FIVE GALLERY

via Canova 7, 6900 Lugano

www.fivegallery.ch

eleonora@fivegallery.ch

+41 91 922 51 15