

BIOGRAFIE ARTISTI

PIETRO COLETTA NASCE A BARI (ITALIA) NEL 1948. VIVE E OPERA A MILANO.

PERSONALI

1970 Galleria l'Agrifoglio, Milano. 1972 Premio S. Fedele, Milano. 1973 Galleria Unimedia, Genova; Galleria Ferrari, Verona. 1974 Galleria primo Piano, Torino. 1975 Galleria Il Sole, Bolzano. 1976 Galleria Martano, Torino. 1978 "Dov'è la tigre", Luca Palazzoli, Milano; Studio Luca Palazzoli, Milano. 1980 Galleria Ferrari, Verona. 1981 Studio Stendhal, Milano; Galleria Centrosei, Bari. 1983 Mercato del Sale, Milano. 1984 Studio Dossi, Bergamo. 1985 Galleria Il Sole, Bolzano. 1986 Galleria Stendhal, Milano. 1987 Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; "Pinuccia Bernardoni e Pietro Coletta" Studio G7, Bologna. 1988 Galleria Valeria Belvedere, Milano. 1990 Studio G7, Bologna. 1993 Galleria Neos, Santeramo (Bari). 1995 Galleria Disegno, Mantova. 1996 "Su Logu de s'Iscltura" Museo d'Arte Contemporanea, Tortolì. 2000 Galleria Disegno, Mantova. 2001 Galleria Milano, Milano. 2004 "Sacra conversazione. Girolamo Romanino e Pietro Coletta" Centro Culturale San Fedele, Milano. 2007 Galleria Disegno, Mantova; "IANUA", Palazzo del comune, Noci. 2009 Installazione "Essenza del volo, volo dell'essenza", UCLA Università, Los Angeles. 2010 Galleria Soleluna, Piacenza. 2013 Fondazione Mudima, Milano.

COLLETTIVE

1972 XV Festival dei Due Mondi, Spoleto. 1974 XXVIII Biennale Nazionale d'Arte "Città di Milano", Milano; "Dal progetto all'opera", Museo di Castelvecchio, Verona. 1975 X Quadriennale, Roma; "Trompe l'oeil", Galleria Stendhal, Milano; "Spazio attivo-struttura", Studio Marconi, Milano; Galleria Rondanini, Roma; "Tre circostanze attuali di ricerca", Galleria La Bussola, Bari. 1976 "Meta-morfosi", Studio Marconi, Milano; "Gubbio '76", Comune di Gubbio. 1977 "03+23+03" Premières rencontres internationales d'art contemporain, Montreal; Galerie Nationale du Canada, Ottawa; Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gallarate. 1978 "Ambient+azione", Galleria Lanza, Intra. 1979 "Le alternative del nuovo", Palazzo delle Esposizioni, Roma; Museo progressivo, Livorno; "La Section d'or", Pinacoteca Comunale, Ravenna; "Pittura ambiente", Palazzo Reale, Milano. 1980 "Le alternative del nuovo", Padiglione d'Arte Contemporanea, Parco Massari, Ferrara; "Arte e critica 1980", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; "Ricognizione sulla scultura", Rondotanta, Sesto S. Giovanni, Milano; "Disegno interno", Galleria Arte Centro, Milano. 1981 "Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980", Palazzo delle Esposizioni, Roma; "Strutture virtuali", Museo di Castelvecchio, Verona; "30 anni d'arte italiana, 1950-1980", Villa Manzoni, Lecco. 1982 "Verum Factum", Galleria Dossi, Bergamo; Biennale di Venezia, padiglione Italia, Venezia; "Arte italiana 1960-1982", Hayward Gallery, Londra; "Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art", Power Gallery, Sydney; University Art Museum, Brisbane; University of Sydney, Sydney; "Costruttività", Tour Fromage, Aosta. 1983 "Ab Origine. Presenze pugliesi nell'arte contemporanea", Studio Carrieri, Martina Franca; "41 presenze", Regione Puglia, Assessorato alla Cultura, Lecce; "Lo stagno di Narciso", La salernitana, Erice; "Aktuell '83", Staatliche Galerie Lenbachhaus, München; "Continuità", Galleria Plurima, Udine; Studio 3 Architettura, Milano. 1984 "Costruire l'illusione", Elac, Museo d'Arte Contemporanea, Lione; CIMAC, Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, Milano. 1985 "Nuovo Premio Lerici", Castello Monumentale, Lerici; "1930-1980, Astrattismo in Italia. Nella raccolta Maria Cernuschi Ghiringhelli", Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea, Genova. 1986 "Dopo il Concettuale, nuove generazioni in Lombardia", Palazzo delle Albere, Museo d'Arte Contemporanea, Trento; XI Quadriennale, Roma; "Per estremi luoghi – Coletta, Colombo, Staccioli", III Festival, Villa Faraldi, Imperia; "Schloss Solitude – Plane und Projekte", Galerie Brigitte March, Stoccarda; "Astrazione italiana contemporanea", Comune di Alatri Galleria La Polena, Genova. 1987 "Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi", Pinacoteca, Ravenna; "Disegno italiano del dopoguerra", Kunsterverein, Francoforte;

BIOGRAFIE ARTISTI

Galleria Civica, Modena; "Voluti inganni", Studio G7, Bologna; Galleria d'Arte Moderna, Bologna; "Principio delle trasparenze", Morterone. 1988 "Ubi minor, ibi maior", Galleria Arco di Rab, Roma; "Antiromantica", Comune di Malcesine; "Border Line", Comune di Monteciccardo, Pesaro e Firenze; "Punto uno", Studio Marconi, Milano. 1989 "Punto uno", Studio Mara Coccia, Roma; "Materialmente: scultori negli anni ottanta", Galleria d'Arte Moderna, Bologna; "Borderland: materiali dell'arte contemporanea", Comune di Reggio Emilia; "10 anni di acquisizioni", Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; "Nello spazio della superficie: materiali dell'arte contemporanea", Comune di Monteciccardo; XXV Biennale d'Arte città di Alatri "La scultura e la città", Alatri; "Pensieri spaziali", Comune di Cagli. 1990 "Eccentrici volumi", Santa Teresa dei Maschi, Bari; Biennale di Toyama, Giappone. 1991 "Artists and architects in Librarte", Mansion House, Dublin, Irlanda; "Espace", Rha Gallagher Gallery, Dublino, Irlanda. 1992 "Candencias", Museo d'Arte Contemporanea Sofia Imber, Caracas; "Candencias", Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires; "Candencias", Museo d'Arte Contemporanea, Bogotà. 1993 "La scultura italiana 1950-1933", Galleria Fioretto, Padova; "La scultura, uno scultore, un'opera", Studio G7, Bologna. 1994 "Coletta – Paradiso – Spagnulo", Galleria Neos, Santeramo, Bari. 1996 "Disegno della scultura italiana", Galleria Martano, Torino; "Sogni di carta, l'arte del disegno in Lombardia 1946-1996", Museo della Grafica Lubiana; "Tra peso e leggerezza. Figure nella scultura astratta in Italia", Comune di Cantù. 1997 "Innovazione nella scultura italiana 1980-1997", Musei Civici, Reggio Emilia. 1998 "Arte in Puglia", Comune di Bari; "Lo spazio ridefinito", Villa Litta, Lainate, Milano; "Nuove contaminazioni", Museo Civico, Udine; "Le vie della costruzione", Museo Civico, Riva del Garda; Premio Suzzara, Mantova; Biennale di Cremona. 2000 "Scultura italiana del dopoguerra", Castello di Vigevano; "E domani", Villa San Carlo Borromeo, Senago. 2001 "Mirabilia", Torre Viscontea, Lecco. 2003 "Arte in Italia negli anni 70", Polo Umanistico, Erice. 2004 "Scultura Italiana 1960- 2004", Parco di scultura La Palomba, Matera; "Scultura Italiana 1960- 2004", Fondazione Mudima, Milano; "Levitas", Galleria Disegno Arte Contemporanea, Mantova. 2005 "La scultura italiana del XX secolo", Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano; "Scultura italiana", Galleria Disegno Arte Contemporanea, Mantova. 2006 "Mithos – Miti e archetipi sul mare della conoscenza", Museo Bizantino e Cristiano, Atene; "Sentire con gli occhi", Centro San Fedele, Milano. 2007 "Spirit into Shape. Contemporary italian sculptures", Ambasciata Italiana, Washington; Meridian International Centre, Washington; "Coletta – Paradiso – Staccioli", Parco di scultura La Palomba, Matera; "Prima e dopo il *bilancio*", Fondazione Nesi, Palazzo Barnaba, Martina Franca; "MI ART Spazio Comune di Milano – Omaggio a Mercedes Garberi", Milano. 2008 "Coletta – Mainolfi – Paradiso", Parco di scultura La Palomba, Matera; "Scultura e Natura. Oriente e Occidente", Castello Ducale di Agliè, Torino; XXV Biennale di Gubbio; "L'immaginazione al potere! L'arte gli artisti e il '68", Fondazione Noesi, Martina Franca, Taranto; "Museo della scultura italiana a cielo aperto", Cesano Maderno, Milano; Galleria Vigato, Alessandria; "Sguardi diversi", Studio Vigato, castel Ceriolo, Monferrato; "Metalli", Quintocortile, Milano. 2009 "LEGGERE, non leggere...Libro d'artista e oltre – 6a edizione", Galleria Libreria Derbilus, Milano; "Hortus dischiuso", Tagliolo Monferrato. 2010 "Arte 8ttanta", Fondazione Noesi – Studio Carrieri, Palazzo Barnaba, Martina Franca; "Un augurio ad arte", Centro per l'Arte Contemporanea Open Space, Catanzaro; "Hidetoshi Nagasawa – Nel segno della croce", Centro San Fedele, Milano; "LUCIS: un silenzioso spazio sacro", 136 contemporaryart, Taranto; "La speranza del riscatto – il nuovo crocefisso dell'Istituto Penale per Minori C. Beccaria", Milano. 2011 "La parola e il tempo", Ex chiesa di san Carpoforo, Accademia di Brera, Milano; "Da Kandinsky a Warhol – Libri e cartelle d'artista della Biblioteca d'Arte di Milano", castello Sforzesco, Milano; "Artist's Box – Il luogo dell'anima", Biblioteca Comunale F. Nobili, Centro Culturale per l'Arte Contemporanea Open Space, Catanzaro; "Correspondances", Studio Vigato, Bergamo; "Ritratti di studio – Enrico Cattaneo", Galleria Scoglio di Quarto, Milano. 2012 "Phisiognomies: il ritratto nell'arte contemporanea", Living Gallery, Lecce; "Kairos/Sepolcro", Chiesa dell'Incoronata, Milano; "Materia

BIOGRAFIE ARTISTI

dell'anima – Gaudete”, Festival Internazionale di Musica Antica, Chiesa di S. Giacomo, Varallo e Palazzo Branda, Castiglione Olona; “Premio Internazionale LIMEN”, Palazzo Comunale Gagliardi, Vibo Valentia. 2013 “International Sculpture Festa 2013”, Hangaram Museum, Seul Arts Center, Seul e DooIn Gallery, Seul; “Hic et Nunc – Un segno dell'artista”, Centro Culturale per l'Arte Contemporanea Open Space, Catanzaro; “Scultori a Villa Recalcati”, Villa Recalcati, Varese.

VITTORIO CORSINI NASCE A CECINA (ITALIA) NEL 1956. VIVE E OPERA TRA FIRENZE E MILANO.

PERSONALI

1989 Galleria L'Attico, Roma; Galleria Artra, Milano. 1991 Galleria L'Attico, Roma; Ritorno al mare, Galleria Pino Pascali, Polignano a mare. 1992 Galleria Cardi, Milano. 1994 Animali domestici, Galleria Cardi, Milano. 1995 Galleria Corraini, Mantova. 1997 Luce gialla, Galleria Artra, Milano; Da costa a costa, ACP Galerie, Salzburg. 1998 Casa Aperta 1, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa; Complementi d'arredo, Palazzo Bricherasio, Torino; Corpo fragile, ex ospedale S. Niccolò, padiglione Conolly, Siena; Dress, Esso Gallery, New York. 1999 La Casa dei Lumicini, La cappella, Lucca; Spazio aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. 2002 Meno 270, Galleria Artra, Milano; ALLELUJA, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena; Alba, Hotel Portavaldera, Peccioli. 2004 Le parole scaldano, piazza centrale, Quarrata; Mosca cieca, Salone Villa Romana, Firenze; I have a head 2 , Galleria Artra, Genova. 2005 I have a head 2 , galleria Artra , Milano; Paesaggi domestici, (con Maria Dompè) Under Studio, Roma. 2006 Su carta, Galleria Vertigo, Cosenza. 2007 Chi mi parla?, Piazza della chiesa, Luicciana, Cantagallo; GOD SAVE THE PEOPLE, galleria Claudio Poleschi arte contemporanea, Lucca. 2008 Codice rosso, affissioni Milano, presentazione progetto albertoaperto, Milano; UOMINI, installazione permanente, ospedale di Campostaggia, Poggibonsi; Walkabout, Museo Oratorio di Santa Maria della Vita, Bologna. 2009 Orange mood, outsider project, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze. 2010 Macrowall - Eighties are back , Museo MACRO, Roma; Esercizio 1, Corsoveneziaoito Arte Contemporanea, Milano. 2011 LA COSTOLA DELLE COSE, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma; Qualcosa accade, Fortino, Forte dei Marmi; XENIA-roma, museo MACRO, Roma. 2012 Tra voci, carte, rovi e notturni , Galleria Civica di Modena, Palazzina dei Giardini, Modena. 2013 Once Upon a Time, Gazelli Art House, Londra; INCIPIT VITA NOVA, Fortezza Nuova, Livorno. 2014 Reaching the landscape, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze. 2015 Il peso del carrello e altre storie, Galleria Cardi, Pietrasanta.

COLLETTIVE

1986-1987 Indicazioni provvisorie, Bottini dell'olio, Livorno. 1987-1988 Dialogo sulla superficie, Villa Aggazzotti, Formigine. 1988 Modi della scultura, Galleria Banchi Nuovi, Roma; Vedute Forme, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno; Corsini-Mugnaini, Abbazia di S. Zeno, Pisa. 1989 Omaggio a Brancusi, Galleria L'Attico, Roma; Mediterraneo per l'arte contemporanea, Fiera del Levante, Bari; Corsini, Majer, Nunzio, Galleria L'Attico, Roma; Progetto Civitella d'Agliano 89, Civitella d'Agliano.

1990 Maledetti Toscani, Galleria L'Attico, Roma; Eccentrici volumi, ex convento di S. Teresa dei Maschi, Bari; A fior d'acqua, Pontassieve; Maledetti Toscani, 'Festival dei due mondi', Musei di Spoleto, Spoleto; L'erba voglio, Rocca di Umbertide, Umbertide; Italia 90. Ipotesi arte giovane, La fabbrica del vapore, Milano. 1991 Settesculture, Galleria Santo Ficara, Firenze; L'arte di fine secolo, Galleria d'Arte Moderna, Cento; Natural, Vondelkerk, Amsterdam; Anni Novanta, Galleria d'arte Moderna, Bologna; Ottanta-Novanta, Monastero dei

BIOGRAFIE ARTISTI

Benedettini, Monreale; Specie di spazi, Peccioli; M.242 s.l.m., Palazzo Surbone, Montescudaio; Magico Primario. Una revisione, Galleria d'Arte Moderna 'Aroldo Bonzagni'-Auditorium di S. Lorenzo, Cento. 1992 Retablo, Palazzo Gotico, Piacenza; Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach; Wilhelm Lehmbrock Museum, Duisburg; Premio Campigna, per un parco di sculture all'aperto, Galleria d'Arte Contemporanea, Santa Sofia; Ritorno al mare 2, Polignano a Mare; Immediati dintorni, Volpaia (Siena). 1993 The last garden, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna; Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Roma; Chi ha paura di Andy Warhol?, Fortezza da Basso, Firenze; Lassù qualcuno ci ama?, Galleria Cardi, Milano; In Forma, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Ibrido neutro, Musei di Spoleto, Spoleto; Premio Marche, Padiglione fieristico, Ancona; Animal House, Galleria L'Attico, Roma; Palle, Galleria Miscetti, Roma; Territoriale II, Castel San Giovanni. 1994 Corsini, De Dominicis, Delvoye, De Maria, Galleria Cardi, Milano; Les Fleurs du Mal, Galleria Sargentini, Roma; Domestic Violence, Casa Giò Marconi, Milano; Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Identity problems, premio Termoli, Galleria d'Arte Contemporanea, Termoli; Millenovecentonovantaquattro, Galleria Eva Menzio, Torino. 1995 Romantico Contemporaneo, Castello di Bentivoglio, Bologna; Vittorio Corsini, Anya Gallaccio, Galleria Placentia Arte, Piacenza; Magazzino, Galleria L'Attico, Roma; 4 gatti, Galleria Eva Menzio, Torino; Moby Dick, Arsenali medicei, Pisa. 1996 Martiri e santi, Galleria L'Attico, Roma; Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano; Il formaggio e i vermi, Palazzo Casali, Cortona; Moby Dick, John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton; XII Quadriennale, Ala Mazzoniana, Stazione Termini, Roma. 1997 Premio Umberto Mastroianni, II edizione, Regione Piemonte, Torino. 1998 Omaggio a Giovanni Caselli, Santa Maria della Scala, Siena; Ist. Italiano di Cultura, Parigi; Ist. Italiano di Cultura, Londra; Tohoku University of Art & Design, Yamagata; Au Rendez-vous des amis (identità e opera), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Dimensione segno luce, Museo della scienza e dell'informazione scientifica, Roma; Assoli, Villa Bottini, Lucca. 1999 Best Sellers (libri d'artista), Libreria Palomar, Bari; Opere in forma di libro, Museo Virgiliano, Pietole (Mantova); Il disegno in Toscana, Villa Medicea, Poggio a Caiano; Something old, something new, something borrowed, something blue, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno. 2000 Futurama, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Favole, Museo per l'Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo (PE). 2001 Abitanti, Palazzo Fabroni, Pistoia. 2002 Alto volume corporale, Palazzo Bice Piacentini Centro Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto; Continuità. Arte in Toscana, 1968/1989, Palazzo Fabroni, Pistoia; Continuità. Arte in Toscana, 1990/2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Materia d'arte. Opere degli ultimi decenni dalle collezioni della GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Sumptuous, Ex macelli, Prato. 2003 Il palazzo delle libertà, Palazzo delle Papesse, Siena; Sonde, Palazzo Fabroni, Pistoia; Uscita Pistoia, Studio Alleruzzo, Pistoia. 2004 4 X 4, Villa Pandolfini, Firenze; Collezione permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; L'arte dei ciliegi, (omaggio ad Anton Cechov), Vertigo - Centro internazionale per La Cultura e Le Arti Visive, Cosenza. 2005 Scultori al muro, Galleria l'Attico, Roma. 2006 Walk-in, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze; NERVE, Hyunnart studio, Roma. 2007 Emotional Landscapes, Fri-Art centre d'art contemporain, Fribourg; ANNI LUNARI, Galleria l'Attico, Roma; Tra, White Project, Pescara; Terribly emotional, Galleria Silvy Bassanese, Biella; Inspired by George Byron, Schenker Culture Club, Roma. 2008 Esperimenta, Palazzo della Farnesina, Roma; Premio Michetti, Museo di Palazzo San Domenico, Francavilla a Mare; Terribly emotional, Castello Sasso Corbaro, Bellinzona; Yalos, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano; Yalos, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia. 2009 ARTE\NATURA NATURA\ARTE paesaggio e arte contemporanea in Toscana, Palazzo Fabroni, Pistoia; GLAD TO INVITE YOU, fiera d'oltremare, Napoli; Italian Genius Now. Back to Rome, Macro Future, ex Mattatoio, Roma; Terribly Emotional, Studio Ghiglione, Genova; Parola d'artista, corso Venezia otto, Milano. 2010 Premio Terna, Tempio di Adriano, Roma; Lo spazio del sacro, galleria civica di Modena, Modena; Scultura del XXI secolo, Fondazione

BIOGRAFIE ARTISTI

Pomodoro, Milano; Oltre il grande rettile, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno; Like a Rolling Stone, Novalis Contemporary Art, Torino; Niente da vedere tutto da vivere, Istituto del marmo Pietro Tacca, Carrara; Undefined borders for unlimited perceptions, Galleria Blindarte, Napoli. 2011 Pittura Concetto Materia, Galleria Giacomo Guidi, Roma; Malmaison, Corsoveneziao, Milano. 2012 La pittura esercizio o libertà?, Galleria Giacomo Guidi, Roma; Let there be light, Gazelli Art House, London; Italians do it better, Gazelli Art House in Regent Street, London. 2013 La seduzione del Monocromo, Museo Civico dei Bretti e degli Enotri, Cosenza; Sospensioni, Biblioteca Mozzi Borgetti, Macerata; Andata e Ricordo - souvenir de voyage, Mart, Rovereto; Sculpture! Make You Dream, Art Center, Seoul; Barzagli-Corsini-Savini, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze; Oltre il Giardino, Palazzo Fabroni, Pistoia. 2014 Start14, chiesa di San Matteo, Lucca. 2015 Synchronicity, Museo di Palazzo Pretorio, Prato; The wolf and the tiger, Palazzo della permanente, Milano; Bocconi Art Gallery 5a ed., Università Bocconi. Milano; Castica 2015, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Arezzo.

PROGETTI PUBBLICI

1990 Romanza Pontassieve (Firenze). 1995 Cortile Peccioli (Pisa); Fonte Peccioli (Pisa). 1996 L'aula Ozieri (Sassari). 2002 Alba Peccioli (Pisa). 2004 Le parole scaldano, Quarrata (Pistoia). 2007 Chi mi parla?, Cantagallo (Prato). 2008 Codice rosso; Milano, Lucca; Uomini; Ospedale di Campostaggia, Poggibonsi (Siena). 2009 Parma #33; Torino. 2013 INCIPIT VITA NOVA Fortezza Nuova, Livorno.

ANTONIO IEVOLELLA NASCE A BENEVENTO (ITALIA) NEL 1952. VIVE E OPERA A PADOVA.

PERSONALI

1985 Padova, Galleria Stevens. 1987 Verona, Studio la Città. 1998 Roma, Galleria Oddi Baglioni. 1989 Amsterdam, Galerie Maghi Bettini. 1990 Milano, Spazio Metal. 1992 Lecco, Effe-Arte Contemporanea. 1994 Briosco, Fondazione Pietro Rossini. 1995 Verona, Studio La Città. 1997 Padova, Via VIII febbraio/Liston, Isola Museale agli Eremitani- Tortolò, Museo d'Arte Contemporanea. 1999 Lecco, Effe Arte Contemporanea. 1999-2000 progetto per il Cimitero di Rio di Ponte San Nicolò (Padova)- Lecco, Galleria Effevalente. 2002 Milano, Fondazione Mudima. 2004 Lecco, Galleria Malesi- inaugurazione del complesso architettonico "I Guardiani della Dormiente", Rio di Ponte San Nicolò (Padova). 2006 Napoli, Castel dell'Ovo. 2007 Seregno, Galleria Artesilva. 2009 Napoli, BOX ArteXArte. 2010 Briosco, Fondazione Pietro Rossini. 2011 Seregno, Galleria Civica "Ezio Maraini". 2012 Merlara, Sala Polivalente "Mons. Celotto". 2014 Sculture nella città, Centro storico di Padova.

COLLETTIVE

1986 Arte Fiera Bologna- Art 17, Basilea- XIV Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura, Padova- Art Cologne 20. 1987 Stockholm Art Fair- Art 18, Basilea- FIAC Parigi- Art Cologne 21. 1988 LXII Biennale di Venezia. Sezione: Scultori ai Giardini, Venezia, Giardini della Biennale- LXIII Biennale di Venezia. Padiglione Val d'Aosta, Venezia, Giardini della Biennale- Verona, Studio La Città- Arte Fiera Bologna- Stockholm Art Fair- Art 19, Basilea- Lacenigo, Villa Domenica- Montecciardo, Convento dei Servi di Maria- Firenze, Fortezza da Basso- FIAC Parigi- Art Cologne 22. 1989 Roma, Galleria Arco di Rab- Arte Fiera Bologna- Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna- Reggio Emilia, Antico Foro Boario- Stockholm Art Fair- Internazionale d'Arte Contemporanea Milano- Art 19, Basilea- XXV Biennale d'Arte Contemporanea, Alatri- FIAC Parigi- Art Cologne 2. 1990 Arte Fiera Bologna- Arco 90 Madrid- Stockholm Art Fair- Art 20, Basilea- Art Cologne 24. 1991 Arte Fiera Bologna- Arco 91 Madrid- Art 21, Basilea- Arte Fiera Milano. 1993 XXXIII Premio

BIOGRAFIE ARTISTI

Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea. 1994 "Ad ognuno la sua. 84 bandiere di artisti contemporanei", Padova, Galleria Civica. 1995 XVI Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura, Padova. 1996 Paraxo '96. VI Rassegna Biennale d'arte contemporanea, Andorra- Kunst am Weg. Internationales Bildhausersymposium, Durbach, Saufenburg Klinik. 1997 Innovazione nella scultura italiana 1980-1997. Dal patrimonio progettuale degli anni '70 alla nuova centralità della scultura, Reggio Emilia, Sala Esposizioni Civici Musei. 1998 XXVI Biennale Aldo Roncagli, San Felice sul Panaro, Rocca Estense. 2000 Cartolina per Napoli, Napoli, Palazzo Reale/Appartamento del Ciambellano. 2002 33 Scultori veneti, Montagnana, Chiesa di san Benedetto. 2004 Premio Sulmona, Sulmona, Ex Convento di Santa Chiara. 2005 MiArt, Milano- XXIV Biennale di Scultura, Gubbio. 2006 Architettura di rara bellezza, Parma- Reggio Emilia, Chiostrini di San Domenico. 2008 Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa- Padova e la scultura. Dal bronzetto paleoevento al gioiello contemporaneo, Padova- Miraggi, Milano. 2009 Accumulo. Il magazzino antropologico dell'arte, Milano, Accademia Arts&Design. 2010 Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre, Padova, Cento Culturale Altinate. 2012 La casa dei Peschi, Recanati, Museo Civico Villa Colloredo Mels Castello Gamba-Lecco, Galleria Melesi. 2014 Ascoltare Arte, Mestre, Biblioteca Civica Vez- Eremitare, Padova, Piazza Eremitani- 'Ghirba' Opera Monumentale Chiesa Santa Maria Incoronata, Napoli.

HERBERT MEHLER NASCE A STEINAU (GERMANIA) NEL 1949. VIVE E OPERA TRA RIEDENHEIM-WURZBURG E KRANIDI IN GRECIA.

PERSONALI

2004 Galerie Tammen & Busch, Berlino (con Petra Förster e Nataly Rakowski); "Farbräume – Farbkörper", Kunst-Spektrum GKK, Krefeld (con Sonja Edle von Hoefle). 2007 Museum am Dom Würzburg (nel chiostro della Cattedrale di Würzburg); LandskronSchneidzik Galerie und Kunstagentur Nürnberg; Tammen Galerie, Berlino; Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München (con Susanne Zuehlke). 2008 "Kulturpreis der Stadt Würzburg 2007", Spitale Würzburg; Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge, Berlin; Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg (con Nam Tchon – Mo, Korea); Galerie Marie-Luise Fellner von Feldegg, Krefeld; Galerie Cornelia Kamp, Keitum / Sylt; Galerie Schrade Schloß Mochental, Ehingen-Mochental (con Michael Ramsauer). 2009 Tammen Galerie, Berlino; Galerie Janzen, Wuppertal (con Lilli Hill). 2010 Galerie der Stadt Villach, Österreich (con Lisa Huber); "Curved", Lausberg Contemporary, Miami (con Michael Burges). 2011 "Travellers in time", Center for Visual Communication, Wynwood, Miami, Florida; Galerie Winter, Wiesbaden (con Michael Burges); "Parallel Nature", Allison Menkes Fine Art + Lausberg Contemporary, Toronto; "Curved", Armory Art Center, West Palm Beach, Florida; Galerie Cornelia Kamp, Keitum / Sylt; Galerie Schrade, Karlsruhe (con Antonio Marra); "Parallelnatur", Kunsthalle Schweinfurt; Skulpturenpark Heidelberg. 2012 Galerie Tammen bei Dietmar Brix, Altes Pumpwerk Neckarau, Mannheim; Galerie LandskronSchneidzik (con Nam Tchon Mo); Städtische Galerie Lahr und Lahrer Innenstadt, Lahr; Kunsthalle Erfurt und Erfurter Innenstadt, Erfurt; "nach innen - nach aussen", Juliusspital Würzburg; "sculptures dans les jardins" Chateau de Vullierens, Schweiz; DB – Museum Nürnberg; "Gold – Silver – Copper", Galerie LandskronSchneidzik, Nürnberg (con Michael Burges); "Faltungen", Galerie Lausberg, Düsseldorf (con Frank Piasta); Galerie Pascal Janssens, Gent (con Michael Burges). 2013 "Im Fluss", Galerie in der Schmiede, Pasching/ Linz, Österreich (con Lisa Huber); "Parallelnatur" Galerie Peters-Bahrenbrock, Ahrenshoop (con Franz Baumgartner); "Parallelnatur" Jörg Heitsch Galerie, Bad Wiessee. 2014 "Gold Silber Farbe Form" Pro Aurum Münchenby Troner Art Consulting Düsseldorf (con Michael Burges); "Herbert Mehler" Nuovo Gallery Daegu, Korea; "Skulpturen und Arbeiten

BIOGRAFIE ARTISTI

auf Papier" DavisKlemmGallery, Wiesbaden; "Parallelwelten" Galerie Tammen und Partner, Berlino (con Sonja Edle von Hoeßle). 2015 Kunstverein Kunsthhaus Potsdam (con Harald Gnade); "Kunst Architektur Kunst" Jörg Heitsch Galerie München (con Yoshiyuki Miura); "Parallelwelten" Kunstverein Coburg (con Sonja Edle von Hoeßle); "Naturwelten" Kunstverein Münsterland Coesfeld (con Malgosia Jankowska); "Show it again...Parklandschaften" Neuer Kunstverein Aschaffenburg (con Sonja Edle von Hoeßle); Galerie Schmalfuss Marburg (con Camill Leberer); Parallelitäten, Galerie Lausberg Düsseldorf.

COLLETTIVE

2000 "99 Standpunkte", Kulturstiftung Langenhagen, im Rahmen der EXPO Hannover; "6. Biennale Kleinplastik plus", Stadthalle Hilden. 2002 Städtische Galerie Nettetal-Lobberich (in occasione del progetto EUROGA „Kunstweg Hinsbeck“, Nettetal-Hinsbeck). 2004 "SPIONE", Aub (in occasione dei seicento anni della città di Aub). 2006 Galerie Carola Weber, Wiesbaden; Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld. 2008 "Emerging Art Seoul – Berlin", ORCO-GSG-Hof, Berlino. 2009 "Berlin Art", PRO-ART Gallery, Athen. 2011 "Vom Strich zur Form ", QuadrART Dornbirn; "Sommergäste", Galerie Tammen und Partner, Berlin; San Marino Gallery, Pasadena, California; "Uncommen Ground II ", Hamptons, New York; "Kunstweg am Reichenbach ", Reichenbach; NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf; "Konkrete Abstraktion ", Galerie Lausberg, Düsseldorf; HOTSPOT BERLIN, Georg-Kolbe-Museum, Berlino; WINTER THAW, Lausberg Contemporary, Toronto. 2012 MICRO worlds, Conny Dietschold Gallery, Sydney-Cologne, Sydney; "Das kleine Format", Galerie Winter, Wiesbaden; "Nuit Blanche", Lausberg Contemporary, Toronto; "Pas de deux" , 25 Jahre Galerie Winter, Wiesbaden; NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf; "GOLD" , Schloss Belvedere, Wien. 2013 10 years Gallery Bernd A. Lausberg, Galerie Lausberg, Düsseldorf; KUNST=VIELFALT, Kunsthalle Wiesbaden. 2014 "Raumspiel" Jörg Heitsch Galerie München; " 5 Jahre KunstRaum Riedberg", Goethe Universität Frankfurt; " Stahlskulptur in Deutschland - Gestern und Heute" Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen; Kunsttage Winnigen. 2015 "Bad Ragartz", 6. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz, Schweiz; "Heavy Metal Poetry" Conny Dietzschold Gallery Sydney; YAZ – Summer Exhibition ART 350 Gallery Istanbul Turkey.